

Je suis une danseuse étoile

Infusion ASBL

Fiche technique (septembre 2016)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre l'organisateur et Infusion ASBL

Elle constitue un idéal d'accueil. Si vous avez des questions ou si une adaptation devait être trouvée, veuillez contacter notre directeur technique. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble.

Contacts

Florence Klein

Infusion ASBL
Rue Jourdan, 76, 1060 Bruxelles
Tel : +32 (0)2 514 38 60
GSM : +32 (0) 472 946 390
infusionasbl@yahoo.fr

Direction technique:

Léonard CLARYS
Tel: +32 (0) 476 635 423
leonard.clarys@gmail.com

Diffusion :

Anne Jaspard
Tél : + 32 (0) 85 23 20 05
anne.jaspard@yucom.be

Age : dès 6 ans

Jauge : 130 (idéal) / 150 maximum

Artiste sur scène: Florence Klein

Technicien en tournée: Léonard Clarys ou Isabelle Simon

Durée du spectacle: 50 min environ

Véhicule pour le transport : Citroën Berlingo

Déchargement: 15min

Durée d'installation:

-**Avec prémontage**: 4h avec l'aide d'un technicien

-**Sans prémontage**: 6h avec l'aide d'un technicien

-La régie son et lumière se fait depuis un ordinateur portable fourni par la compagnie.

-Démontage et chargement: 1h30

Merci de fournir un plan de la ville précisant l'accès à la salle et en y indiquant un parking surveillé à proximité (ou autorisation de stationnement).

La scénographie :

Dimensions :

Ouverture totale de mur à mur : 8 m minimum.

Ouverture au cadre de scène : 7 m minimum.

Profondeur : 6 m minimum.

Hauteur sous perches minimum : 4 m

Occultation indispensable (boîte noire).

Pendrillonage à l'allemande, le plus loin possible de l'aire de jeu.

Fond noir au lointain.

Le sol doit être parfaitement lisse et noir, si ce n'est pas le cas, prévoir un tapis de danse noir.

La scénographie est légère et facilement (dés)installée. Ainsi en cas de festival, ou de partage de scène, le plateau peut être rapidement pris et libéré.

Le son :

-diffusion: idéalement, une diffusion stéréo au lointain et une diffusion stéréo au cadre de scène + subwoofers.

Possibilité de travailler uniquement avec une stéréo au lointain ou un plan façade et un retour au sol à Jardin et à Cour.

Merci de fournir 2 DI box en régie pour raccorder l'ordinateur à la table de mixage.

La lumière : (voir plan en annexe)

A fournir par le lieu d'accueil :

Circuit 2kW	20 (+éclairage public)
Découpe 1kW 28°/54° (Juliat 613)	3 (4 idéalement) dont 2 avec porte-gobo
Découpe 1kW 16°/35° (Juliat 614)	2 remplaçables par 2 PAR64 CP62 ou 2 PC 1kW
PC 2kW	1 remplaçable par 1 PC 1kW
Pc 1Kw	13 dont 5 sur platines de sol
PAR64 CP62	6
Par 36	1
Platine de sol	5

Gélatines:

Lee: 200, 202, 723

Volets pour PC ou tape aluminium noir (et gris)

Nous fournissons 6 ampoules suspendues à leur câble.

Le plan feu en annexe est susceptible de changer en fonction du lieu d'accueil. Un plan adapté au lieu sera envoyé par le régisseur.

Le personnel à mettre à disposition par le lieu d'accueil :

Un technicien lumière.

Un machiniste (cintrier) si manipulations de perches nécessaires.

N'hésitez pas à contacter notre régisseur afin d'organiser le travail au mieux en cas de pré-montage.

Le planning :

Si l'implantation des éclairages (accroches, patchs, gélatines) et le pendrillonnage ont été effectués avant l'arrivée de la compagnie (ainsi que le tapis de danse placé si nécessaire)

-pointage: 1h30

-intensités et répétition: 1h30

Si l'implantation n'a pas été effectuée avant l'arrivée de la compagnie, contactez le régisseur pour convenir d'un planning adéquat.

L'accueil et les loges :

Boissons fraîches et chaudes (café, thé, miel et citron) ainsi que des fruits frais de saison et des fruits secs (si possible issus de l'agriculture biologique) nous feront le plus grand plaisir !

En cas de repas, idéalement 2 plats végétariens (si possible issus de l'agriculture biologique).

1 loge propre, chauffée, idéalement avec douche.

1 serviette éponge.

L'exposition de photographies

Une exposition de photographies de Bekir Aysan accompagne le spectacle (à la demande de l'organisateur).

Il s'agit de 18 photos sur des plaques aluminium Dibond munies d'un crochet de suspension à l'arrière. Les photos se suspendent aisément avec des cimaises.

Les dimensions sont de 40x60cm, le poids approximatif est de 900gr/photo.

Les photographies sont accompagnées de textes imprimés sur du carton qui se placent à l'aide de «pritt buddies» (fournis par la compagnie).

Merci de prévoir des éclairages et des supports d'accroches adéquats pour les photos.

Temps de montage: 2 heures

Démontage: 30 minutes

Plan de feux

